Дж. Байрон. Поема " Мазепа". Специфіка зображення гетьмана у творі ( монолог героя, романтичний пейзаж як засіб увиразнення образу, динаміка образу та ін.)

Мета. Поглибити знання учнів про романтичного героя; удосконалювати навички характеристики художніх образів на прикладі головного героя поеми Байрона; визначити характерні риси байронічного та романтичного героя в образі Мазепи.

Історичним джерелом поеми Байрона стала " Історія Карла ХІІ" Вольтера. В основі поеми - історія кохання Мазепи до дружини багатого польського пана. Байрон прагнув не достовірності фактів, а показу внутрішнього стану героя, відображення самого " духу України". Поема побудована як монолог-сповідь Мазепи. Така жанрова форма створює враження достовірності.

1. Літературний диктант. Усно.

1) Які події зображено в поемі?

2) Хто в поемі розповідає про незвичайний випадок, що трапився з Мазепою?

3) Як звали жінку, у яку закохався Мазепа?

4) Якою постає Україна в поемі Дж. Байрона?

5) Як король Карл XII ставиться до Мазепи?

6) Куди несе дикий кінь Мазепу?

7) Яким зображений в поемі Карл XII?

8) Що відновило сили Мазепи?

9) Хто врятував Мазепу?

10) Чим закінчується поема? (Король заспокоївся і заснув.)

2. Визначення історичної основи та романтичного міфу в поемі.

Історична основа: служба при дворі польського короля Яна-Казимира;

незвичайна популярність Мазепи серед жінок; розгром шведів.

Романтичний міф: міф про прив'язано до дикого коня молодого Мазепи; повернення дикого скакуна в українські степи.

3. Схарактеризуйте образ Мазепи в поемі Дж. Байрона:

- мужність і сила героя;

- здатність на сильні почуття;

- бунтівний характер;

-волелюбність;

- монолог як засіб саморозкриття героя.

4. Складіть таблицю «Образи Мазепи в поемі Дж. Байрона"( працюємо у зошитах).

5. Назвіть характерні ознаки романтичного героя; байронічного героя.

6. Доведіть, що в образі Мазепи є риси романтичного героя.

7. Ознайомтеся з таблицею «Символіка поеми Дж. Байрона „Мазепа".

- Доля, фатум.

На думку Байрона як романтика, доля, фатум має величезний вплив на людину, то даруючи шанс, то караючи. Поет розмірковує, чи може людина протистояти долі, чи здатна це зробити? Відповідь на це питання автор дає, змальовуючи образ Мазепи.

-Кінь, дикий кінь.

У романтичних творах кінь є символом вдачі, людської долі. Тому стає зрозуміло, чому Карл ХІІ втрачає коня (доля відвернулася від нього), а Мазепа зберіг свого коня (доля до нього прихильна). Образ дикого коня, що ніс Мазепу через ліси й степи з Польщі до України, — це і символ нестримної пристрасті майбутнього гетьмана, і фатальної долі, і втілення смерті, і символ непохитної волі, яка приведе Мазепу до гетьманства. З образом дикого коня нерозривно пов’‎язаний і образ України, яка постає вільною країною, що повинна рухатися у майбутнє.

- Потужні хвилі, сильні вітри, бурхливі потоки

Пристрасті, що охопили головного героя.

-Вороняччя.

Смерть.

- Степ.

Волелюбний дух Мазепи.

- Густий чагарник, ліс.

Перепони, що трапилися на життєвому шляху героя.

- Холод, туман, пітьма, похмуре небо.

Страждання гетьмана.

-Ранок, біла імла, схід сонця.

Надія. Символічний образ сонця постійно присутній в поемі, воно супроводжує нашого героя — то піднімається, то заходить. Воно символізує життя, яке поступово покидало то поверталось до нашого героя.

8. Перегляньте відео за посиланням:

https://youtube.com/watch?v=egEONJpTQr0&feature=share

Домашнє завдання:

Підготуватися до уроку позакласного читання. Знати зміст поеми Дж. Байрона "Паломництво Чайльд Гарольда".